



TRÚ  
TEATRO NEGRO  
Presenta

# Imaginando Las CUATRO ESTACIONES

Vuelve la magia del Teatro Negro

# Sinopsis

Acompañamos a Antonio, un peculiar compositor que se enfrenta a un gran reto: crear un concierto maravilloso... pero que no logra encontrar la inspiración. A medida que la naturaleza que lo rodea va cobrando vida, Antonio irá descubriendo poco a poco las melodías de las cuatro estaciones y la importancia de cuidar el planeta en que vivimos.

Un viaje divertido y mágico pensado para los más pequeños, en el que aprenderán que si cuidamos la naturaleza, ella nos regalará su mejor melodía.



# Sobre el espectáculo

“Imaginando las Cuatro Estaciones” es un viaje sensorial en el que la luz, la sombra y la manipulación cuentan tanto como la música. El escenario funciona como un instrumento: el vacío del teatro negro se convierte en espacio de aparición, las escalas cambian, los objetos cobran vida y cada estación tiene su propio ritmo, textura y humor. **La obra propone una idea simple y potente:** la naturaleza no es decorado, es partitura. Escucharla (de verdad) es el primer paso para cuidarla. Esa escucha se convierte en juego escénico: sorpresa, gags visuales, belleza y un final celebratorio.



**Edad recomendada**

**A partir de 3 años**

**Duración**

**60 min.**

## **Impacto visual inmediato**

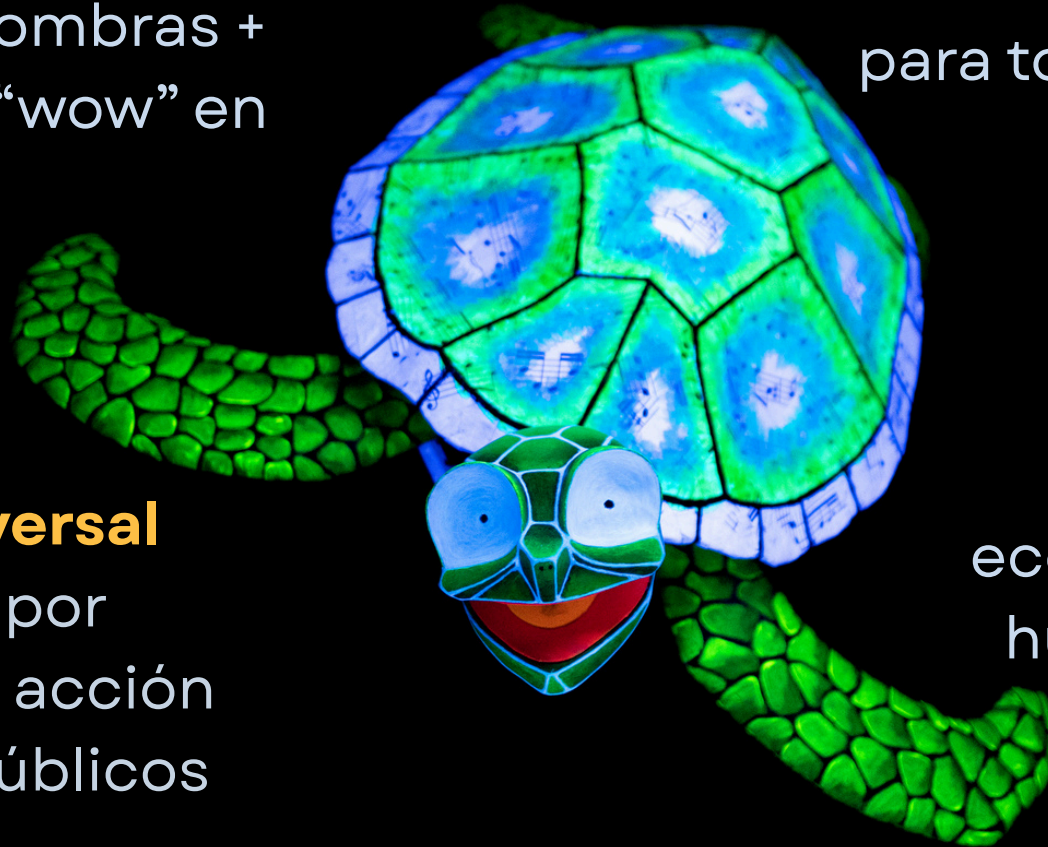
teatro negro + sombras + títeres = efecto “wow” en público familiar.

## **Lenguaje universal**

se entiende por imagen, ritmo y acción (amable para públicos diversos).

## **Versatilidad de gira**

montaje que se adapta a diferentes escenarios.



## **Clásico resignificado**

Vivaldi se vuelve experiencia accesible y emocionante para todas las edades.

## **Tema vigente**

ecología tratada con humor y emoción, sin discurso aleccionador.

# Sobre Irú Teatro

**IRÚ Teatro Negro** lleva desde el 2012 especializándose en la fusión del teatro negro con títeres, investigando sobre diferentes formas de manipulación.

Entre sus producciones se encuentran **El Pequeño Verne** (2013), **El Soldadito de Plomo** (2015), **Alicia en el País de las Maravillas** (2018) y **De la Tierra a la Luna** (2022) **El Show de Tit** (2023), espectáculos que han girado por toda España y han conquistado tanto a público infantil como adulto.

Han participado en destacados festivales como la 39ª edición de **Titirimundi Segovia** y el **Miami International Children's Theatre Festival**.





# Ficha artística y técnica

**Producción** IRU Teatro

**Dirección** Raúl Amores

**Dramaturgia** Ricardo Cristóbal

**Música original** David Bueno

**Diseño de títeres** Elenni Chaidemenaki

**Diseño de iluminación** Guiomar Martín

**Elenco** Javier del Arco · Ricardo Cristóbal ·

César Rosado · Raúl Amores · Laura García

# Contacto

[www.iruteatro.es](http://www.iruteatro.es)

[iruteatro@gmail.com](mailto:iruteatro@gmail.com)

687955882 - 605354341

